

Tuto KaraWin

A. Préparation

Chargement des chants

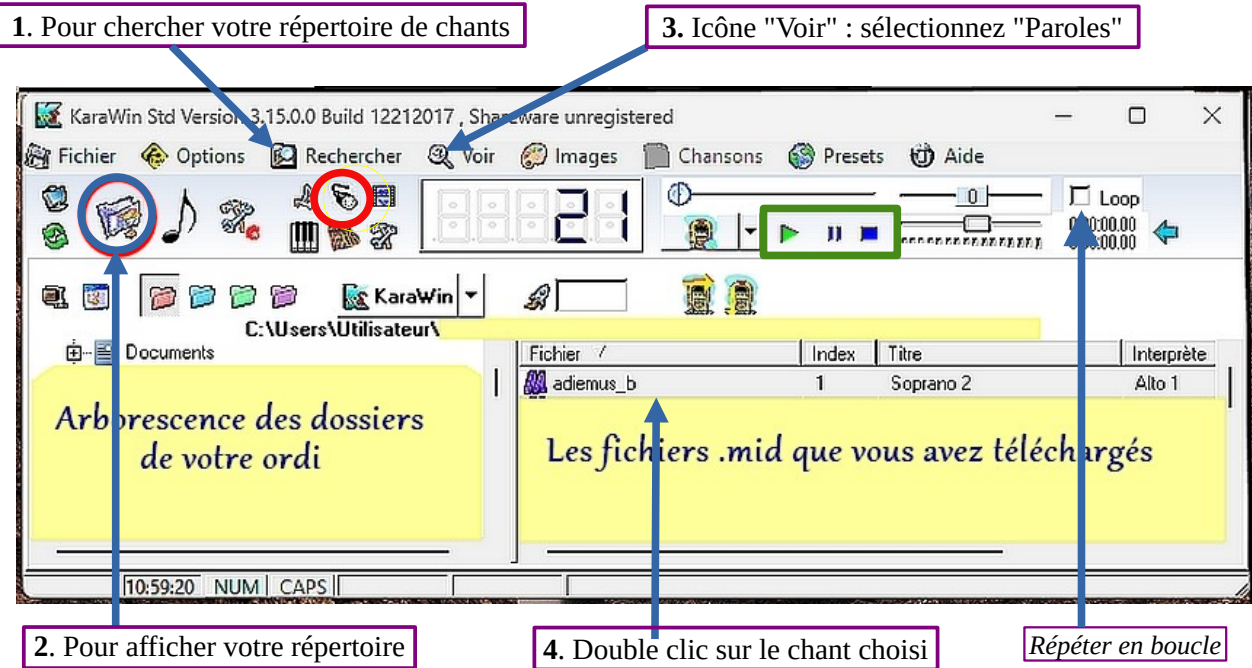
Dans votre Ordi... créez un répertoire pour les chants. A partir du site Chantemoy, sélectionnez le chant choisi (titre et pupitre) et téléchargez le dans votre répertoire de chants.

Installation de KaraWin.

A partir du site, dans l'espace des choristes, en bas de la page "Nos chants" Cliquez sur le lien "Documents & logiciels pour les choristes". Dans la nouvelle page, allez tout en bas ; sous KaraWin activez : "Logiciel à installer sur votre ordinateur".

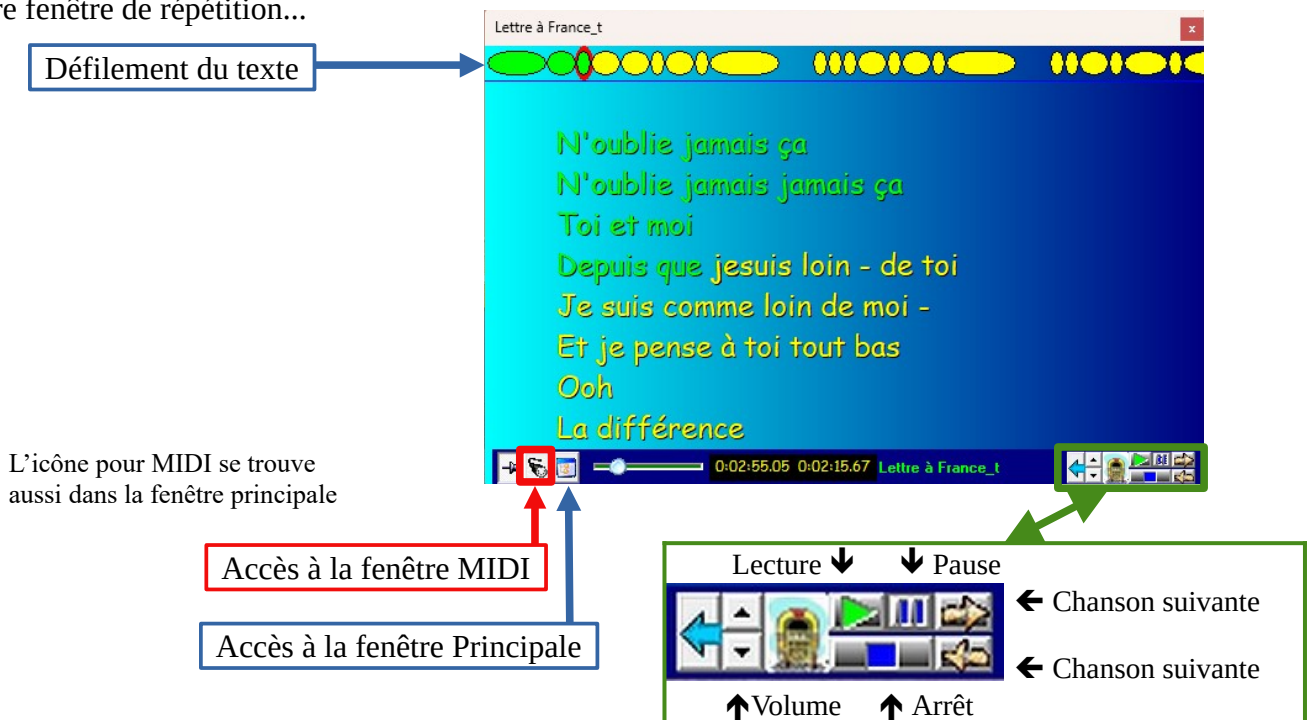
B. Présentation de la fenêtre principale

KaraWin s'ouvre sur la fenêtre principale suivante.



C. Fenêtre "Paroles"

L'activation de "Voir" > "Paroles" ou le double clic sur le chant choisi ouvre une nouvelle fenêtre "Paroles"
C'est votre fenêtre de répétition...



D. Fenêtre Midi

L'activation de l'icône "micro" ouvre une nouvelle fenêtre "MIDI" (comme le suffixe des fichiers.midi)

La fenêtre "Midi" permet de modifier le rendu sonore.

Les différents instruments et les voix sont présentés par des pistes numérotées de 1 à 16.

The screenshot shows the MIDI window of a software interface. A red box highlights the 'Midi' icon in the top left corner, with a red arrow pointing to it and the text 'Cochez "Midi"'. A green box highlights the playback controls (play, pause, stop, record) and the 'Fermeture automatique' checkbox, with a green arrow pointing to it and the text 'Marche. Pause. Arrêt. Chant précédent. Chant suivant.'. A blue box points to the piano roll area with the text 'Les pistes'. Another blue box points to the 'Mute' checkboxes for channels 01-16, with the text 'Pour éteindre un instrument (Mute) : cochez sur la case'. A final blue box points to the instrument list on the right, with the text 'Pour changer le type d'instrument : cliquez sur la piste'. The interface includes a MIDI Mapper, BPM (100), Bar (24), Beat (2) display, and various control knobs for Volume, Expression, and Reverb.

Pour quelques chants, la numérotation des pistes correspond à : Soprane=2, Alti=3, Ténor=4, Basse=5, Mézzo=6.

L'accompagnement est sur les pistes suivantes.

Bonne répétition...

06/05/2026

* * * * *